

~~ROBERTO GARCÍA VALDEZ~~

JOSUÉ ROBERTO GARCÍA VALDEZ
30 AV. 4-65 ZONA 7 JARDINES DE TIKAL I
GUATEMALA, GUATEMALA
JOSUEGARIX@GMAIL.COM

FACTURA
PEQUEÑO CONTRIBUYENTE
SERIE "B"

NIT: 5472387-6

DIA / MES / AÑO
27 / 03 / 2018

Nº 000039

NOMBRE: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL
DIRECCION: 12 AVENIDA 11-11
ZONA 1 NIT: 337851-9

CANT	DESCRIPCION	VALOR
	Por SERVICIOS TECNICOS PRESENTADOS AL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 1029-2018 Y ACUERDO MINISTERIAL No. 162-2018	
SON	CINCO MIL QUETZALES EXACTOS	5,000 ⁰⁰
	CANCELADO	

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

LITOGRAFIA MERCURIO NIT: 6080674-5. Del 001 al 100.
Autorizado Según Resolución No. 2012-5-1538-81 De fecha 20/07/2012.

TOTAL 5,000⁰⁰



Daniel Aguilar
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018**, correspondiente al mes de **marzo de 2018**; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 39**.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con el reordenamiento de piezas en estanterías ubicadas en la bodega del MUNEA para hacer espacio a las piezas nuevas ingresadas al museo, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con el proceso de inventario de piezas arqueológicas ubicada en el área de laboratorio del MUNAE. La actividad consiste en el apoyo de identificación de piezas arqueológicas, fotografías a inventariar, inventario de las piezas en el libro correspondiente, marcaje de las piezas con número de inventario y catalogación en estanterías correspondientes dentro del área de almacenaje. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con el ingreso al inventario digital SCI-Museos (Sistema de Control de Inventario), de las piezas procedentes del sitio arqueológico Chuk'Muk. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la realización de una charla educativa sobre la cultura maya, dirigida a los maestros de la Escuela Municipal de Arte de la Municipalidad de Guatemala; actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

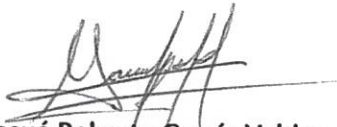
Resultados obtenidos:

1. Se trabajó readecuando piezas que ya se encontraban en estanterías colocándolas en su misma estantería pero en otro nivel, es decir; colocando más piezas por nivel logrando obtener más espacio para las nuevas piezas de la colección. Dentro de esta readecuación se llevó a cabo una limpieza mecánica por parte de Mario Gutiérrez y Beatriz Cortave.

Posterior a esta actividad se coloca material libre de ácidos para que las piezas a colocar no tengan contacto con el metal de la estantería, cada pieza es colocada de la forma más adecuada para que tenga la mejor estabilidad posible y cuando esto no es posible se le adecuan bases para proporcionarle esta estabilidad a la pieza. Se readequo material del sitio arqueológico de Quirigua, Quiche en general, y piezas etnológicas provenientes de distintas área. Las piezas ingresadas fueron del sitio arqueológico Chuk'Muk y del Proyecto Anillo Regional. Esta actividad fue realizada por Víctor Mendoza y Josué García, actividad en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

2. Se trabajó el proceso de inventario de 150 piezas arqueológicas pertenecientes al Proyecto Anillo Regional y del sitio arqueológico Ceibal que se ubicaban en el área de laboratorio del MUNAE, se identificó, marcó, fotografió, se registró en el libro de inventario y se catalogó en su estantería correspondiente dentro del área de almacenaje; en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se continuó alimentando la base de datos digital con las piezas arqueológicas trabajadas del proceso de inventario, seleccionando las fotografías y digitalización para incluirse en la base de datos del programa SCI-Museos. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se dictó una conferencia de carácter educativa sobre la cultura maya a los maestros de la Escuela Municipal de Arte, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.

Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

